

# Cuatro sabios y un león

Ana María Shua



## 1. Calentando motores

¿Qué es lo primero que les llamó la atención al ver el libro? ¿A todos les llamó la atención lo mismo? Si tuvieran que elegir una parte para leerse a otros, ¿cuál sería? ¿Coinciden los compañeros?

### ● “Algo para comer”

¿Alguna vez les sucedió algo parecido a lo que les sucede a los personajes del cuento? Si fue así, ¿cómo lo resolvieron? ¿Acudieron a otro o encontraron la solución ustedes solos?

¿Cuándo dirían ustedes que una persona es inteligente? ¿Qué cualidades o características creen que debe tener? Hagan una lista en el pizarrón.

### ● “Cuatro sabios y un león”

¿Por qué los jóvenes estudiosos no le prestaban atención al que no había podido estudiar? ¿Qué opinan de esa actitud? ¿Cómo se habrá sentido este último?

### ● “La sabiduría de todos”

¿Qué opinan acerca de que todos tenemos un poco de sabiduría? Si alguien les preguntara qué cosas son las que ustedes conocen bien, ¿qué responderían? Compartan con sus compañeros eso que saben bien; quizás alguno conoce un juego divertido; otro, una historia interesante; otro sabe mucho sobre la vida de algún animal, etc.

## 2. Preparados, listos... ¡ya!

### ● “Algo para comer”

Piensen el orden en el que suceden los hechos de la historia y luego enumeren según corresponda:

- ..... El hombre inteligente quiso ver la moneda.
- ..... Tres amigos salieron juntos de viaje.
- ..... Cada uno dice qué quiere comer.
- ..... Los amigos se quedaron sin comida.
- ..... Los tres amigos encontraron una monedita.
- ..... Los amigos le preguntan al hombre inteligente cómo solucionar el problema.

### ● “Cuatro sabios y un león”

1- Tachen las oraciones *falsas*.

- Seis muchachos caminaban por el campo.
- Uno de los jóvenes armó el esqueleto del león.
- El más inteligente se subió al árbol para que el león no lo comiera.
- Otro joven buscó ayuda de un mago para darle vida al león.
- Los jóvenes que habían estudiado competían entre ellos sin medir las consecuencias, solo les importaba mostrar que eran más poderosos que los demás.
- Para ser inteligente, estudiar no es lo único que cuenta.
- Si los jóvenes hubieran usado sus conocimientos para otros fines menos egoístas, seguirían viviendo.

Compartan sus tachaduras con los demás.

2- ¿Qué palabras usarían para describir a los muchachos que habían estudiado mucho? ¿Y al joven que se trepó al árbol? Piensen en todas las posibles. ¿Hay similitudes entre las dos listas? ¿Por qué?

## “Un remedio peligroso”

- ¿Cuáles de los siguientes objetos podríamos encontrar en la historia? A lo mejor no se mencionaron pero ustedes imaginen el lugar donde transcurre el cuento y piensen si podrían estar ahí o no. Seguramente en algunos casos pueden tener diferentes opiniones, consideren lo que todos opinan. Tachen los que no correspondan.

PIZARRÓN – DESTORNILLADOR – CUADERNOS – FRASCO DE DULCE DE LECHE – TRICICLO – TARRO DE MIEL – REMEDIOS – BANCOS – CARPA – MÁQUINA DE FOTOS – GRABADOR

## 3. Seguimos en carrera

1- En el cuento “Algo para comer” el señor que les da la solución piensa en las uvas; ¿se les ocurre otra que pueda cumplir con todas las condiciones: ser dulce, varias cosas y que calme la sed? Piensen en lo que les gusta comer a ustedes y pregunten a otros. Después, de a dos, reescriban el final con lo que decidan. Compartan los finales nuevos.

2- ¡A convertirse en reporteros! En los diarios y noticieros vemos muchas noticias. Conviertan la historia “Cuatro sabios y un león” en una noticia. En pequeños grupos, elijan si va a ser para un noticiero o un diario.

- Si es para un noticiero, tendrán que escribir un borrador de lo que van a decir. Como habrán visto, los noteros no leen, entonces, ustedes solo practicarán qué decir, pero quizás en ese momento cambien algunas palabras. Además podrían simular que entrevistan al sobreviviente del hecho. ¿Qué preguntas le harían? Pueden grabarse para practicar. Si desean, busquen imágenes de un león para ilustrar la nota. Todos los grupos que eligieron esta opción se organizarán como en sucesivos noticieros o flashes de último momento y presentarán las noticias al resto del grupo. Con una caja grande pueden confeccionar un TV gigante así parece que ustedes estuvieran transmitiendo desde la pantalla.

- Si la nota va a salir en un diario, entonces... ¡A escribir de otra manera! Primero hagan un borrador de la noticia. Recuerden que, en las noticias, al principio se cuenta sobre el lugar, los protagonistas y el hecho importante que están narrando. Piensen, de los personajes, quién podría ser un testigo de lo que sucedió y ver qué preguntas le haría el periodista. Busquen una foto para ilustrar la nota. Preparen un dossier con todas las noticias.
- 3- Hagan una lista con todos los personajes de los cuentos del libro. Escríbanlos en papelitos y póngalos en una bolsa. Después hagan lo mismo con los lugares que se mencionan en los cuentos o aquellos en los que ustedes imaginan que sucedieron las historias. Por último, hagan una lista de problemas que conocen que tuvieron los protagonistas de los cuentos que han leído. Por ejemplo, en este libro hay:
  - Tres amigos que se quedan sin comida, quieren cosas distintas y solo pueden comprar una.
  - Tres jóvenes estudiosos que compiten sin pensar en las consecuencias.
  - Un maestro que miente.

Finalmente, saquen de cada bolsa personajes, lugares y un problema. Divídanse en grupos pequeños e inventen una nueva historia. Luego preparen pequeñas rondas de lectura para compartir sus historias.

## 4. Llegamos a la meta

- Divídanse en grupos pequeños. Inventen un código para cada vocal, por ejemplo: a=□
- Copien dos oraciones de alguno de los cuentos reemplazando las vocales por los signos que corresponda.
- Intercambien con otro grupo esas oraciones con los respectivos códigos y resuélvanlas.



## Vida de Ana María Shua

Nació en Buenos Aires en 1951 (quizás cuando a tu abuela le faltaban poquitos años para nacer). Terminaba 1<sup>er</sup> grado cuando le regalaron un libro sobre un caballo negro llamado Azabache. Lo leyó y lo releyó muchas veces.

Después leyó muchos otros libros: a los diez años ya tenía 70.

A los ocho años escribió un poema para el día de la madre en su enorme cuaderno de la escuela.

Y vendía y canjeaba las poesías que escribía.

Publicó su primer libro cuando estaba en la secundaria.

Era un libro con poemas.

Luego fue a la universidad y se recibió de profesora,

aunque trabajó de periodista y de publicitaria.

Publicó más de cincuenta libros en distintos países y diferentes idiomas y recibió varios premios.

Está casada con Silvio y son padres de tres hijas: Paloma (luchadora de artes marciales mixtas y periodista), Vera (directora de cine) y Gabriela (que juega al fútbol y es traductora).

María Alejandra Lumia