

De barrio somos

María Cristina Ramos

Buenos Aires: Planeta, 2017.

1. Calentando motores

Antes de leer...

- Ustedes, ¿en qué barrios viven? ¿Qué sienten por ese barrio? ¿Hay algo que identifica su barrio? Si es así, ¿qué? Para ustedes, ¿es importante? ¿Por qué?
- ¿Por qué creen que el libro se llama *De barrio somos*? ¿Qué tipo de texto será: un texto explicativo, una noticia del diario, una novela, un libro de poemas...? ¿Por qué?



2. Preparados, listos... ¡ya!

Durante la lectura...

Dedicatoria

- ¿Qué es una dedicatoria? ¿Por qué creen que la autora le dedica el libro a su tío Rafael? ¿Por qué la autora le dedica el libro a todos los tíos que juegan? Ella ¿jugará (o habrá jugado) con su tío? ¿Piensan que eso la ponía contenta? Ustedes ¿juegan con personas mayores? Si es así, ¿con quiénes? ¿A qué les gusta jugar?

Capítulo 1

- ¿Qué será “la máquina”? ¿Resultará importante en la historia, si la novela empieza hablando de ella? ¿Por qué el narrador dice que él no se salvó cuando llegó la máquina? ¿De qué no se salvaría? ¿Qué va a pasar con la máquina y él?
- ¿Dónde se desarrolla este capítulo, en la ciudad o en el campo? ¿Cómo se dan cuenta?

- Manuel cree que a las plantas les hace mal que hablemos de ellas cuando aún son enanas y que, si contamos las nubes, nos salen verrugas. ¿Ustedes están de acuerdo?
- ¿Por qué Manuel llama “vapor de fuego” a las llamas azules?
- ¿Por qué la mamá no encontraba a Manuel? El tiempo, en ese lugar, ¿le pasaba más rápido o más lento? ¿Por qué dice “yo era alguien de luz”? ¿Cómo se habrá sentido allí? ¿Qué querrá decir sentirse como un ser de luz? ¿Ustedes alguna vez se sintieron como seres de luz?
- Manuel ¿realmente se habrá ido a otro lugar? Si es así, ¿cómo hizo?

Capítulo 2

- ¿Qué don tiene Manuel? ¿Ustedes conocen alguien que tenga un don? Si la respuesta es afirmativa, ¿quién? ¿Qué don tiene?
- Ustedes ¿inventaron juegos que nadie más conocía? ¿Quieren compartirlos ahora? ¿De qué trabaja don Fausto?
- ¿Por qué Manuel dice que los gatos son misteriosos? Ustedes ¿están de acuerdo?

Capítulo 3

- ¿Por qué Manuel piensa que Blas es un gato soñador? Ustedes ¿opinan que Manuel es un nene soñador? ¿Cómo son los nenes y las nenas soñadores? Ustedes ¿son soñadores? ¿Les gustaría serlo, si no lo son? ¿Por qué?

Capítulo 4

- ¿Cómo es la máquina que compró don Braulio?
- ¿Por qué Manuel cree que esa máquina es un “adelanto para el barrio”?

Capítulo 5

- ¿Por qué a Manuel no le gustan los barriletes azules?
- ¿Cómo se llama el tío de Manuel? ¿Ya había aparecido ese nombre antes? La persona que narra la novela ¿es la misma que la autora? ¿Quién es la voz que cuenta? Y la autora, ¿cómo se llama? ¿Por qué el tío de los dos se llamará igual?

- ¿A qué juega Manuel con el tío?

Capítulo 6

- ¿Qué es una ceremonia? ¿Por qué hacen una ceremonia para remontar el barrilete?
- ¿A ustedes también les gusta la palabra “efímero”? ¿Qué más podemos pensar que sea efímero?
- ¿Por qué no es fácil remontar un barrilete para Manuel?
- ¿Qué quiere decir “hay mantener el cuerpo firme, como la vela de un barco”? ¿Qué quiere decir “tener un barrilete en las manos es como ser el capitán de un barco”?
- Vean las palabras que se asignan al barrilete: “cabecear”, “conquistar”, “sereno”, “baile”. ¿Podrían pensar que el barrilete tiene cualidades humanas?
- ¿Qué quiere decir Manuel al decir que se siente como una “torre humana”?

Capítulo 7

- ¿Cómo sabe Manuel dónde empezó el incendio?

Capítulo 8

- ¿Por qué Rafael dice que los vecinos son “un pedazo de pan”?
- ¿Dónde queda Zapala? Pueden buscarlo, así se dan una idea de dónde transcurre la novela.

Capítulo 9

- ¿Qué quiere decir “Acá hay gato encerrado”? ¿Alguna vez escucharon esa frase?
- ¿Qué negocio tiene la mamá de Merce?

Capítulo 10

- ¿Están de acuerdo con que cualquier lugar donde se pueda jugar no es espantoso?

Capítulo 11

- ¿Por qué Manuel vende el barrilete? ¿Les parece bien la decisión que tomó? ¿Por qué?
- ¿Por qué Manuel llama a su barrilete el Efímero? ¿Fue efímero al final el barrilete en su vida?
- ¿Por qué el tío no dice nada cuando le dan la cajita con el dinero?

Capítulo 12

- ¿Por qué Manuel dice que él vio nacer al barrilete? ¿Qué quiere decir Manuel cuando afirma: “No se puede remontar un barrilete que no se conoce”?
- ¿Qué deseos le pide Manuel al fuego? ¿Se cumplirán? ¿Por qué?

Capítulo 13

- ¿Qué le regala la mamá del Jota a Manuel? ¿Por qué? ¿Se cumple alguno de los otros deseos que pidió?

Después de leer...

- ¿Por qué se le cumplieron los deseos a Manuel?
- ¿De qué tema o temas trata esta novela? Amistad, generosidad, egoísmo, maldad, bondad, magia, amor, libertad, sueños... (Pueden agregar todos los temas que quieran).
- Ahora que ya terminaron de leer el libro, repiensen por qué se llama así. ¿Cómo es la gente del barrio de Manuel?

3. Seguimos en carrera

- De a dos, reescriban el final de la novela (capítulo 13) pensando qué pasaría si el tío Rafael también tuviera algún don especial. Para eso, decidan qué don podría tener, si puede ayudarlo a Manuel, quién podría enojarse, etc. Después reúnanse en pequeñas rondas de lectura y compartan sus reescrituras.

4. Llegamos a la meta

- Con la ayuda de la seño o el profe de inglés (o algún otro adulto que sepa el idioma), armen en <http://www.tagxedo.com/> una nube de palabras a partir de *De barrio somos* para colgar en el aula. Pueden usar alguna de las palabras que pensaron como tema de la novela y sumar otras. Les puede quedar algo más o menos así... pero no usen la paloma como forma, claro.
- En pequeños grupos, graben una reseña para recomendar la novela a otros chicos. Antes de grabarla, piensen bien qué van a decir para generar en los demás ganas de leerla, sin adelantarles mucho de lo que le pasa a Manuel. Antes de grabar, escriban lo que van a decir.



Biografía de María Cristina Ramos

Escriban la biografía buscando información en Internet.

Antes de buscar

- Anoten con el compañero en una hojita borrador: ¿qué datos van a necesitar para poder escribirla?
- ¿Qué conviene poner en el buscador?



Buscar y anotar la información necesaria

- ¿Qué páginas conviene abrir? ¿Por qué?
- En Wikipedia aparecen elementos subrayados en azul, ¿por qué están así? ¿Y qué quieren decir los numeritos azules al lado de algunas palabras?

Escribir la biografía

Antes de escribir, es conveniente ordenar la información. ¿Qué información debe ir en el primer párrafo? ¿Y en el segundo? Díctenle a la seño o el profe, para que escriba en el pizarrón o en un Word proyectado para que todos vean. Relean y corrijan hasta quedar satisfechos.