

El camello perdido

Ana María Shua

Buenos Aires: Planeta, 2017.



1. Calentando motores

“Más claro que el agua”

- *No puede ser —contestó el rey—. Por algo se dice “claro como el agua”. ¡Yo soy el rey y nadie me puede discutir!*

¿Por qué el rey quiere tener la razón sí o sí?

¿Conocen a alguien que quiera tener siempre la razón? Si es así, ¿qué le dirían?

- ¿Ustedes dan o reciben consejos? ¿Cuándo los pedirían? Si no les piden un consejo, ¿lo darían igual?, ¿por qué?

“La sabiduría de todos”

¿Qué opinan acerca de que todos tenemos un poco de sabiduría? Si alguien les preguntara qué cosas son las que ustedes conocen bien, ¿qué responderían? Compartan con sus compañeros eso que saben bien; quizás alguno conoce un juego divertido; otro, una historia interesante; otro sabe mucho sobre la vida de algún animal, etc.

“El camello perdido”

- ¿Qué será ser sabio? ¿Conocen a alguien a quien llamarían sabio?
¿Para ser sabio hay que ser viejo?
- Cuando el hombre que hizo encarcelar a los sabios se dio cuenta de su error pidió que los liberaran. Si el hombre hubiera sido orgulloso y no quisiera reconocer su error, ¿hubiera actuado de la misma manera?; si no, ¿qué podría haber hecho?

2. Preparados, listos... ¡ya!

“Más claro que el agua”

- Enumeren los hechos según se suceden en la historia:

- El rey se lastima la rodilla al tropezarse con el balde de agua que estaba en medio de la habitación oscura y pregunta quién le tendió esa trampa.
- Un pobre campesino se convierte en consejero del rey por su ingenio e inteligencia.
- El rey le pregunta al consejero qué es lo más claro del mundo y este le responde: el día.
- El consejero admite que le tendió la trampa para demostrarle que si el agua fuera más clara que el día él la hubiera visto y no se hubiese tropezado.

- Unan las características con el personaje al que le corresponda.

REY

ingenioso
soberbio
valiente
asustadizo

CONSEJERO

“La sabiduría de todos”

- De la siguiente lista, tachen los sucesos que no corresponden a la historia:
 - El Dios del Cielo entregó la olla de la sabiduría.
 - El Dios del Mar le dijo a Anansi que guarde bien la olla.
 - La araña Anansi recibió la olla con toda la sabiduría del mundo para que la repartiera por todo el mundo.
 - Anansi quiso esconder la olla en la copa del árbol.
 - Anansi era una araña generosa y quiso repartir la sabiduría.
 - El hijo de Anansi le aconseja que lleve la olla en la espalda para poder trepar mejor al árbol.
 - Anansi se enoja tanto que tira la olla y desparrama la sabiduría.
 - Ningún hombre del mundo es dueño de la sabiduría porque está por todos lados.

“El camello perdido”

Marquen la respuesta correcta:

¿Por qué el camellero no les creyó a los sabios?

- Porque él nunca le creía a nadie.
- Porque sospechó que le habían robado el camello.
- Porque no le gustan los sabios.

¿Cómo sabían los sabios tanto acerca del camello?

- Porque habían leído mucho sobre la vida de los camellos.
- Porque un pariente del camellero les contó.
- Porque eran muy observadores.

¿Por qué el juez puso en prisión a los sabios?

- Porque creyó que las sospechas del camellero eran ciertas.
- Porque quería favorecer al camellero que vivía en el lugar.
- Porque era sordo y no escuchaba bien.

3. Seguimos en carrera

- En el cuento “Más claro que el agua”, el consejero, para demostrarle al rey que tenía razón, le tendió una trampa. Ustedes hagan de cuenta que son el consejero y reúnanse en pequeños grupos, piensen en la explicación que le darían al rey y preséntela de alguna manera. Por ejemplo: pueden hacer dibujos en el pizarrón o en papel afiche, pueden disfrazarse de científicos, etc.
- Relean la historia “La sabiduría de todos”. Hagan una lista con los hechos más importantes, verifiquen que no les falte mencionar ninguno. Conviertan la historia en una historieta. Es decir, para cada hecho mencionado en la lista, tracen un cuadrado en el que dibujen lo que sucede. Para saber cómo es una historieta pueden buscarlas en diarios, en revistas específicas o en internet.

- Cuenten la historia de “El camello perdido” como si fuera una noticia. Sigán estos pasos:
 - Imaginen que prenden el televisor y escuchan a un periodista que narra los hechos. Pueden mirar este programa de noticias hecho por chicos: goo.gl/DbWU1K. Es un programa que se ve por YouTube y pertenece al canal Paka-paka.
 - Divídanse en pequeños grupos y escriban un borrador de la noticia. Recuerden que en las noticias el titular debe ser atrapante para que llame la atención y todos quieran escucharlas. Si quieren, cambien un poco el título de ese relato.
 - Pueden elegir a un compañero que presente la noticia y a otro que la relate. O, como en algunos noticieros, pueden contar la noticia entre dos. Los demás muestran dibujos acerca de lo que cuentan los compañeros, tal como se hace en los noticieros, que muestran fotos. Cuando ya leyeron para todos sus producciones, conversen acerca de si todos incluyeron los hechos más importantes.

¡Revoltijo de historias!

- Escriban los nombres de todos los personajes del libro en papelitos iguales. Dóblenlos bien y pónganlos en una bolsa, caja, sobre...
- Mezclen bien los nombres (sacudan el recipiente).
- Saquen del recipiente tres papelitos sin mirar. Elijan el personaje principal y con los otros tres armen una historia.
- Para eso elijan uno de estos lugares: el desierto, un paisaje africano, un lugar montañoso u otro que propongan.
- Decidan el tipo de problema que puede tener el personaje principal, por ejemplo:
 - Que haya perdido algo valioso para él o para otros.
 - Que sea acusado de algo que no hizo.
- Empiecen a pensar la historia. Escriban el borrador. Revisen su escritura.
- Preparen una maqueta del lugar y los personajes, así representan la historia para otro pequeño grupo. En el aula puede haber varias “funciones” simultáneamente.

4. Llegamos a la meta

¡Memotest casero!

- Averigüen las reglas del juego. Si alguno ya las conoce, las explica.
- Recorten 20 cuadrados de cartulina de 6 cm x 6 cm, todos del mismo color.
- Dibujen los siguientes personajes, uno en cada cuadradito:
 - Consejero del rey
 - Rey
 - Tres sabios (en un mismo cuadradito)
 - Camellero
 - Alumnos
 - Maestro
 (y agreguen cuatro personajes más de cuentos que conozcan).
 Han ocupado 10 cuadraditos.
- Repitan los dibujos en los otros diez.
- ¡A jugar! Para hacerlo cada vez más difícil pueden ir agregando personajes.



Vida de Ana María Shua

Nació en Buenos Aires en 1951 (quizás cuando a tu abuela le faltaban poquitos años para nacer). Terminaba 1er grado cuando le regalaron un libro sobre un caballo negro llamado Azabache. Lo leyó y lo releyó muchas veces.

Después leyó muchos otros libros: a los diez años ya tenía 70.

A los ocho años escribió un poema para el día de la madre en su enorme cuaderno de la escuela. Y vendía y canjeaba las poesías que escribía.

Publicó su primer libro cuando estaba en la secundaria. Era un libro con poemas.

Luego fue a la universidad y se recibió de profesora,

aunque trabajó de periodista y de publicitaria.

Publicó más de cincuenta libros en distintos países y diferentes idiomas y recibió varios premios. Está casada con Silvio y son padres de tres hijas: Paloma (luchadora de artes marciales mixtas y periodista), Vera (directora de cine) y Gabriela (que juega al fútbol y es traductora).

María Alejandra Lumia