



... de 6 a 8 años

# El mensaje del pájaro enjaulado y otros cuentos populares

Ana María Shua

Buenos Aires: Planetalector, 2017



## 1. Calentando motores

*Después de leer*

- Debajo del título de cada cuento se menciona el pueblo de origen de la historia; comenten entre todos lo que sepan acerca de cada lugar mencionado. Recuerden cualquier información que tengan sobre ellos, ya sea que les haya llegado por libros, revistas, películas o incluso a través de medios de comunicación durante los Juegos Olímpicos o la Copa Mundial de Fútbol, por ejemplo.
- ¿Qué es una mascota? ¿Qué animales pueden ser mascotas? ¿Qué implica tener una mascota? ¿Tienen mascota? Si es así, ¿quién la cuida? Si les gusta jugar con ella, ¿por qué muchas veces no se dedican a su cuidado?
- Elaboren una explicación acerca de porqué el loro habrá querido escapar. ¿Conocen algún personaje de otra historia al que le haya pasado lo mismo?
- ¿Qué saben de los ecos? ¿Dónde se producen? ¿Han podido estar en un lugar con eco?
- Los animales pueden ser muy molestos; ¿qué otros animales son tan molestos como los monos de la historia? ¿Qué hacen? ¿Por qué nos molestan? ¿A todos nos molestan las mismas cosas?
- Si conocen a los zorros y las grullas, descríbanlos; cuenten a los demás lo que saben de estos animales: cómo son, qué comen, dónde viven...
- ¿Qué opinan del modo en que se comportaron los animales del relato “La zorra y



la grulla”? ¿Qué otras formas habrá de resolver una situación como esa? ¿Creen que la zorra lo hizo a propósito? Si es así, ¿qué motivo pudo haber tenido?

- ¿Los amigos no se enojan nunca entre ellos? ¿Alguna vez se enojaron con un amigo? ¿Qué opinan de pedir ayuda a otros para resolver las situaciones?
- En el cuento “La tortuga y el caimán” se menciona el sentimiento de envidia; ¿cómo lo describirían?, ¿han tenido la oportunidad de ver situaciones parecidas? ¿Por qué alguien puede tener envidia? ¿Qué consejos le darían a un envidioso para que deje de serlo?

## 2. Preparados, listos... ¡ya!

- ¿Por qué a estos cuentos se los llaman *populares*?
- Lean los siguientes cuadros y numérenlos de acuerdo al orden en el que se suceden en la historia.

El loro del hombre se hace el muerto y se escapa.

El hombre le pregunta a un pájaro de la bandada lo que su mascota le había encargado.

El dueño del loro le cuenta lo que le sucedió con la bandada que se encontró.

El loro le pide un favor a su dueño.

El loro en su jaula conversa con su dueño.

El loro de la bandada se muere.



- En el cuento “El pícaro que engañó a los monos” se cuenta que antes los monos eran distintos a como los conocemos hoy. En pequeños grupos, dibujen el antes y el después de estos animales; presten atención a los detalles que da el texto. Cuelguen todos los dibujos en el aula y compárenlos.
- Al muchacho pícaro del cuento de los monos, ¿cualquier cueva le hubiera servido para su propósito? ¿Por qué?
- ¿Qué característica de los monos le sirvió al muchacho para idear su engaño? (Busquen la respuesta en el texto).
- Cuando los monos eran panzones y lentos, ¿qué habrán hecho en vez de saltar de árbol en árbol? Cuenten lo que se imaginan, consideren que son curiosos, atrevidos y juguetones.
- ¿Por qué la zorra invitó a comer a su casa a la grulla? ¿Hasta ese momento se habían llevado bien?
- ¿Cómo denominarían la actitud de la grulla cuando la invita a la zorra?  
¿Todos están de acuerdo?
- La grulla, ¿podría haber actuado de otra manera? ¿Por qué?, ¿hay consenso entre ustedes?
- ¿Hubiera sido posible que la zorra y la grulla resolvieran sus diferencias de otra manera y siguieran siendo amigas? Trabajen de a dos e inventen soluciones, expongan las mismas y entre todos elijan las que consideren mejores.
- ¿Cómo describirían al caimán y a la tortuga del cuento? Escriban en el pizarrón, en dos columnas, palabras que caractericen a cada uno. El texto da pistas: hay palabras que dicen directamente algo sobre ellos o ustedes pueden sacar conclusiones a partir de las acciones que estos personajes realizan en el relato.

### 3. Seguimos en carrera

- Imaginen que sus mascotas pueden hablar como el loro del cuento; confeccionen un afiche en el que los animales nos hagan recomendaciones acerca de su cuidado. Como no todos los animales son iguales pueden incluir algunas recomendaciones generales y otras específicas para cada uno. Recuerden que un cartel está pensado para que todos lo vean y lo lean, por eso



debe ser claro y bonito: debería dar ganas de leerlo. Pueden usar fotos o dibujos para ilustrarlo. Trabajen en pequeños grupos y una vez que terminen pueden pegar los afiches en la escuela para compartir sus reflexiones.

- El cuento “El pícaro que engañó a los monos” da una explicación acerca de por qué los monos tienen los brazos largos y flacos. De a dos inventen otro engaño pero que tenga el mismo resultado. Cuenten la historia para sus compañeros. La narración será oral pero, si necesitan, pueden escribir lo más importante para no olvidarse en un borrador.
- Relean el relato “La zorra y la grulla”. Imaginen que cuando la grulla llega a su casa después de no haber podido comer nada, enojadísima, llama por teléfono a una amiga o chatea con ella y le cuenta lo sucedido. Resulta que esta amiga le aconseja que le explique a la zorra todo lo que sintió y le recomienda escribir un *mail* a la zorra.  
Escriban ese *mail* como si fueran la grulla. Para eso, primero repasen las partes de un *mail* y elaboren un borrador. Luego dénselo a un compañero para que lo lea y ayude a corregir errores. Por último pasen en limpio.
- Al parecer, entre los animales hay problemas como entre las personas; inventen nuevas anécdotas. Para eso primero preparen tres cajas: en una pongan papeles con el nombre de diez animales; en otra, los nombres de otros diez animales diferentes de los anteriores, y en la tercera, el nombre de objetos cuyo uso requiera de ciertas habilidades (como, por ejemplo, una pelota de fútbol, zapatillas de baile, zancos para acrobacia, etc.). Luego divídanse en pequeños grupos y cada uno saque un papel de cada caja y con eso organicen un relato tal como “La tortuga y el caimán”. Elijan a un compañero del grupo para que lea la historia para el resto del grupo.
- Imaginen que alguien solo tiene tiempo para leer un solo cuento de este libro. ¿Cuál le recomendarían? Escriban una sugerencia, que puede empezar así: “El cuento... me resultó divertido porque...” (recuerden que no tienen que contar ningún detalle importante para que el otro pueda sorprenderse cuando lea la historia).

#### 4. ¡Llegamos a la meta!

- Recolecten adivinanzas en casa (pueden preguntarles a sus padres, hermanos, tíos o vecinos, buscar en internet, etc.). La condición es que las respuestas a las adivinanzas sean el nombre de un animal y que ustedes las traigan escritas en un papel. Pueden dividirse en grupos y armar un concurso de adivinanzas.



- En parejas, tomen una hoja blanca. Sorteem el jugador que va a empezar. Luego cada uno elige un color distinto para escribir. El primer jugador anota el nombre de un animal, en horizontal o vertical (como en los crucigramas). El siguiente escribe el nombre de otro animal usando alguna de las letras del animal que escribió el compañero y así sucesivamente. Si un jugador no sabe qué escribir, dice “Paso”, y el otro usará ese turno. El juego termina cuando a ninguno de los dos se le ocurre otro animal.
- Para seguir disfrutando de historias con animales pueden escuchar los cuentos de la selva de Horacio Quiroga. Pongan en el buscador de internet: cuentos de la selva para niños Horacio Quiroga audiolibro completo. En YouTube encontrarán versiones animadas de estos cuentos.
- Si les interesa saber más sobre animales, en este *blog* encontrarán imágenes e información: [enciclopediadeanimalesvirtual.blogspot.com](http://enciclopediadeanimalesvirtual.blogspot.com)



## Vida de Ana María Shua

Nació en Buenos Aires en 1951 (quizás cuando a tu abuela le faltaban poquitos años para nacer). Terminaba 1<sup>er</sup> grado cuando le regalaron un libro sobre un caballo negro llamado Azabache. Lo leyó y lo releyó muchas veces. Después leyó muchos otros libros: a los diez años ya tenía 70 leídos. A los ocho años escribió un poema para el día de la madre en su enorme cuaderno de la escuela. Y vendía y canjeaba las poesías que escribía. Publicó su primer libro cuando estaba en la secundaria. Era un libro con poemas. Luego

fue a la universidad y se recibió de profesora, aunque trabajó de periodista y de publicitaria. Publicó más de cincuenta libros en distintos países y diferentes idiomas y recibió varios premios. Está casada con Silvio y son padres de tres hijas: Paloma (luchadora de artes marciales mixtas y periodista), Vera (directora de cine) y Gabriela (que juega al fútbol y es traductora).

Ma. Alejandra Lumia