

El nene y la sombra

Guillermo Saccomanno

Buenos Aires: Planeta, 2017.



1. Calentando motores

Después de leer...

- El niño de esta historia pasea por muchos lugares y se encuentra con su sombra. Recorran las páginas otra vez y observen las imágenes. ¿Por qué lugares pasea? ¿Les gustaría pasear por esos lugares? ¿Por todos? ¿Por algunos? ¿Por ninguno? ¿Por qué?
- ¿Conocen las sombras chinescas? Por si no recuerdan, son figuras que podemos hacer con nuestras manos cuya sombra se proyecta en la pared formando imágenes de animales, por ejemplo. ¿Saben hacer alguna?
- El nene se pregunta por qué él es la sombra y por qué es el espejo también. ¿En qué se parecen la sombra y el reflejo del espejo?, ¿en qué otros lugares podemos vernos *duplicados*?
- Algunas veces nuestras sombras (y las de todas las cosas) se ven más largas y otras, más cortas. Otras veces, no se ven; ¿a qué se debe?

2. Preparados, listos... ¡ya!

- En este cuento, el nene hace preguntas a su sombra y también se hace preguntas a sí mismo. Relean estas dos:
 - “¿Mi sombra es mía o es del sol?
 - ¿Y, a la luz de la luna, mi sombra es más sombra?”.
 ¿A quién se las hace? ¿Qué quiere decir en estas preguntas?
- Busquen en el cuento y señalen una pregunta que se haga a sí mismo y una pregunta que le haga a su sombra.

¿Todos señalaron las mismas?

- La sombra parece ser un personaje más que le cuenta cosas al nene y que conversa con él. Relean este pasaje:

“La pregunta más difícil que se hace el nene es:

¿Cómo se llama mi sombra?

El nene mira seriamente a su sombra.

¿Cómo te llamás, sombra?

La sombra se queda pensando.

Y por fin le responde: Me llamo vos”.

¿Qué le quiso decir la sombra en esa respuesta? ¿Hay acuerdo entre los compañeros respecto de lo que le quiso decir?

- ¿Le gusta a la sombra que el nene le haga tantas preguntas? ¿Cómo se dan cuenta? Busquen en el libro alguna frase que demuestre si le gusta o no.

3. Seguimos en carrera

- De a dos, imagínense que su sombra se pone a hablar con ustedes un día. Escriban algunas preguntas que quisieran hacerle.

1. ¿.....?

2. ¿.....?

Intercambien esas preguntas con otro dúo y respondan como si fueran la sombra.

1.

.....

2.

.....

Lean el texto completo en voz alta para compartir con la clase.

- A partir de las siguientes palabras, armen —reunidos en pequeños grupos— unas rimas que empiecen con “Mi sombra es...”

MANITOS – MANZANA – PESTAÑA – CIEMPIÉS – SONRISA – MAÑANA – REPISA – HERMANITO – CAMPERA – TETERA – SOGA – MACETA – ESCOBA – TIEMPO – TORMENTA – VIENTO... (Pueden agregar más palabras).

Por ejemplo:

“Mi sombra es mi *sonrisa*
colgada de la *repisa*...”.

- Reunidos de a tres, elijan una opción para escribir una historia. No se olviden de ponerle nombre a los personajes e introducir algún diálogo.
 - Un nene se va a dormir y su sombra se escapa por la ventana a vivir aventuras por el barrio.
 - Una nena se da cuenta de que su sombra ha desaparecido y la busca por todos lados con la ayuda de su gato.
 - Un señor va caminando pero su sombra de pronto se desprende de él y toma otro camino.
 - Una señora que tiene mucho trabajo se da cuenta de pronto de que su sombra la está ayudando.
 - Un señor abre la puerta de su casa y por allí entra una sombra de otra persona que está perdida.
 - Una nena hace sombras chinescas pero salen de la pared y los personajes se convierten en sus amigos.

4. Llegamos a la meta

Busquen en sitios de internet o en YouTube modelos para hacer sombras chinescas.

Preparen, en pequeños grupos, una demostración para el resto de la clase. No olviden acompañar con música cada presentación.

Foto: Fernanda García Lao



Vida de Guillermo Saccomanno

Guillermo Saccomanno nació en el barrio de Mataderos (en la ciudad de Buenos Aires) en 1948, quizás un poco antes que tus abuelos.

Se desempeña como periodista y ha escrito historietas que se publican en la Argentina y en Europa; también guiones para películas, cuentos y novelas. Asimismo trabajó como publicitario.

Recibió varios premios.

Es padre y abuelo. Y tiene un perro ovejero.

María Valeria Gould