

# El Principito

Antoine de Saint-Exupéry

Buenos Aires: Planeta, 1951.

## 1. Calentando motores

*Después de leer...*

- ¿En la Argentina hay príncipes? ¿Hay países donde haya príncipes? ¿Cómo son los príncipes? ¿Qué hacen los príncipes?
- ¿Alguna vez vieron el crepúsculo?
- ¿Ustedes se sentirían débiles si fueran flores? ¿Y si fueran flores con espinas?
- ¿Qué los hace felices?  
¿Se puede estar a la vez feliz y triste?  
¿Puede ser que una persona mala sea feliz?  
Si por un momento son felices, ¿eso los hace ser personas felices?  
¿Qué es ser feliz?
- El Principito afirma: "Solo los niños saben los que buscan". Ustedes ¿saben lo que buscan? ¿Qué buscan? ¿Cómo lo buscan? ¿Todos buscamos lo mismo?
- Ustedes ¿lloran a veces? ¿Por qué? ¿Todos lloran por los mismos motivos? ¿Algunos coinciden? ¿Les da vergüenza que los vean llorar?
- *El Principito* fue uno de los libros más vendidos de la historia.  
¿Cuáles son los libros que se venden mucho? ¿Están todos de acuerdo?



## 2. Preparados, listos... ¡ya!

### Capítulo 1

- ¿Qué representa el primer dibujo al final? ¿Qué piensan los demás?
- ¿Por qué el narrador decidió no ser dibujante sino piloto?
- ¿Qué opinión tiene de las personas mayores?

## Capítulo 2

- ¿Por qué el Principito se da cuenta de que ese dibujo es una boa con un elefante adentro?
- ¿Cómo podemos saber que en la caja hay un cordero? ¿Qué ideas aportan los compañeros?
- ¿Dónde vivirá el Principito?

## Capítulo 3

- ¿Por qué al Principito le parece raro atar al cordero?
- ¿Qué le intriga saber al piloto?

## Capítulo 4

- ¿Qué le preguntarían a un lector adulto respecto de este capítulo?

## Capítulo 5

- ¿Por qué le salió tan lindo el dibujo de los baobabs al aviador?

## Capítulo 6

- ¿Qué le preguntarían a un lector de la edad de ustedes respecto de este capítulo, si está leyendo el libro en la escuela, con sus compañeros?

## Capítulo 7

- ¿Qué le preguntarían a un lector de la edad de ustedes respecto de este capítulo, si está leyendo el libro en su casa, porque se lo regalaron, por ejemplo, para su cumpleaños?

## Capítulo 10

- ¿Cómo sería si lo contase uno de los personajes secundarios, o un objeto?  
Por ejemplo:
  - El rey
  - El ebrio
  - La serpiente
  - El zorro
  - La campana de la rosa

## Capítulo 13

Terminado el capítulo, siéntense en el piso, en parejas, enfrentados. Uno tiene que ponerse serio, mientras el otro trata de hacerlo reír empleando cualquier medio, salvo tocarlo.

Luego de un ratito, cuando la seño o el profe lo indica, cambian de roles. Conversen entre todos.

- ¿Es bueno o malo estar siempre serios?
- ¿Hay momentos para reír y otros para estar serios?
- ¿Quiénes suelen estar más serios, los adultos o los chicos? ¿Por qué?
- Sáquense una foto estando serios y otra riéndose. Compárenlas.

## Capítulo 15

- ¿Por qué el geógrafo no anota a las flores? ¿Les parece bien?
- ¿Cómo define las cosas efímeras?
- ¿Qué más podemos pensar que sea efímero?

## Capítulo 17

- En pequeños grupos, piensen cómo expresarían que están contentos, que tienen sueño, hambre, que quieren ir a pasear, que no se quieren bañar, que quieren ir a comprar algo, como si fueran los siguientes animales:
  - Perros
  - Gatos
  - Zorros
  - Serpientes
  - Mosquitos
- Conversen entre todos:  
¿A las personas les interesa comunicarse con los animales? ¿A todas las personas les interesa? ¿A muchas? ¿A algunas? ¿A ninguna? ¿Se comunican? Si es así, ¿cómo?

## Capítulo 21

Mencionen todas las manifestaciones de amistad entre el Principito y el zorro.  
Conversen:

- ¿Puedo ser amigo de alguien que no me guste?
- ¿Puede una persona no ser mi amiga, aunque yo sea amigo de ella?
- ¿Un amigo es alguien en quien confío?
- ¿Puede alguien ser mi amigo sin confiar en mí?
- ¿Puedo continuar siendo amigo de alguien que haya traicionado mi confianza?
- ¿Un amigo es alguien que siempre está de acuerdo conmigo?
- ¿Puedo seguir siendo amigo de alguien si no estoy de acuerdo con sus ideas?
- ¿Qué es lo que hace que un amigo sea un amigo?

## Capítulo 24

- ¿Por qué el Principito asegura que el agua también puede ser buena para el corazón?
- ¿Y por qué dice: “Lo que embellece el desierto es que esconde un pozo en cualquier parte”?

## Capítulo 26

- ¿Qué pasaría si la serpiente se acerca mucho al Principito? ¿Y si se hacen amigos?
- ¿Por qué lloran el Principito y el aviador? ¿Al Principito le da vergüenza que lo vean llorar?

## Capítulo 27

- ¿Por qué nada en el universo sigue siendo igual si el cordero se comió o no a la rosa? ¿Por qué tiene tanta importancia?

## Epílogo

- ¿Por qué aparece dos veces la misma escena? ¿Es la misma? ¿Qué cambia? ¿Qué representa ese cambio?

¿Por qué los últimos párrafos están en cursiva?

¿Qué características tiene el Principito? ¿Conocen personajes (en libros, series de tv, películas, videojuegos, etc.) similares al Principito?

- El Principito pregunta y pregunta... ¿Todos los momentos son apropiados para hacer preguntas?
- Organicen un tribunal simulado que realice un juicio a la rosa del Principito, acusada de mentir. Será necesario repartir los papeles: abogado de la defensa, abogado de la acusación, juez y jurado. Cada participante en el tribunal deberá presentar sus razones para defender, atacar y dar el veredicto final.

### 3. Seguimos en carrera

- Piensen en otro personaje para protagonista (por ejemplo, Batman). Reescriban resumidamente un capítulo cambiando todos los personajes necesarios para que el protagonista sea el elgido pero manteniendo la trama.
- Imaginen otra trama para un capítulo (por ejemplo, que el hombre de negocios se levanta y le enseña al Principito matemática). Reescribanlo manteniendo los personajes pero reescribiendo la trama.
- Imagínense como uno de los personajes. Reescriban un capítulo ubicándose dentro de la historia y contándola desde esa perspectiva.
- Imaginen un nuevo mundo con un nuevo personaje. Escriban un capítulo con la visita del Principito a ese nuevo mundo, con ese personaje que lo recibe.
- En parejas, elijan un capítulo y reescribanlo en forma de historieta. Después, pueden publicarlo en un diario mural en la escuela.
- Elijan la frase que más les haya gustado y cópienla en cartulina de color, para hacer un muro lleno de frases del libro.
- Completen un cuadro como el siguiente desde el punto de vista del Principito y luego conversen entre todos:

Características de los niños	Características de los adultos

- En pequeños grupos, hagan una lista de preguntas difíciles. Intercambien las preguntas con otro grupo. Respóndanlas y devuelvan la hojita al grupo que se las entregó.

## 4. Llegamos a la meta

- El/la que se anime, grábese leyendo un capítulo del libro en casa. Luego, en clase, escuchen esas grabaciones.
- Escuchen distintas obras solo en versión instrumental (sin cantar) de diferentes géneros, como "La primavera", de *Las cuatro estaciones*, de Antonio Vivaldi ([goo.gl/4kyizl](http://goo.gl/4kyizl)); el Chan Chan, de Buena Vista Social Club ([goo.gl/wBgaik](http://goo.gl/wBgaik)) o *La cumparsita* ([goo.gl/1eqDtQ](http://goo.gl/1eqDtQ)). Luego elijan una como fondo musical para la lectura de un capítulo y grábenlo para subirlo a YouTube o compartirlo de otra manera.
- Si quieren escucharlo completo: [goo.gl/GDVF9s](http://goo.gl/GDVF9s)



### Vida de Antoine de Saint-Exupéry

Antoine de Saint Exupéry nació en Lyon, Francia, en 1900, justo cuando empezaba un nuevo siglo (seguramente bastante pero bastante antes de que nacieran sus bisabuelos). En su familia eran cinco hermanos: tres mujeres, otro varón y él, el tercero. De chico quería ser dibujante. Le encantaba hacer dibujos e ir mostrándoselos a las personas grandes para asustarlas. Parece ser que no se asustaban mucho, y entonces eligió otro oficio.

Desde muy joven trabajó de piloto de aviones para el correo francés en vuelos entre diferentes países. Iba en aeronaves con pocos instrumentos de navegación, porque pensaba que quienes iban en aviones con más

brújulas y altímetros y medidores de dirección y velocidad del viento estaban más cerca de ser contadores que pilotos.

Durante esos vuelos se estrelló varias veces. Otras, tuvo que aterrizar rápido porque algo estaba fallando. Una vez aterrizó de emergencia en el desierto en África; estaba a más de 1.600 km de toda tierra habitada (aproximadamente como recorrer desde la provincia de Buenos Aires hasta Jujuy) y tenía agua solo para sobrevivir ocho días. Ese episodio que vivió en el desierto y las personas mayores son el punto de partida de *El Principito*.

Aimé Esteban y Maximiliano Butera