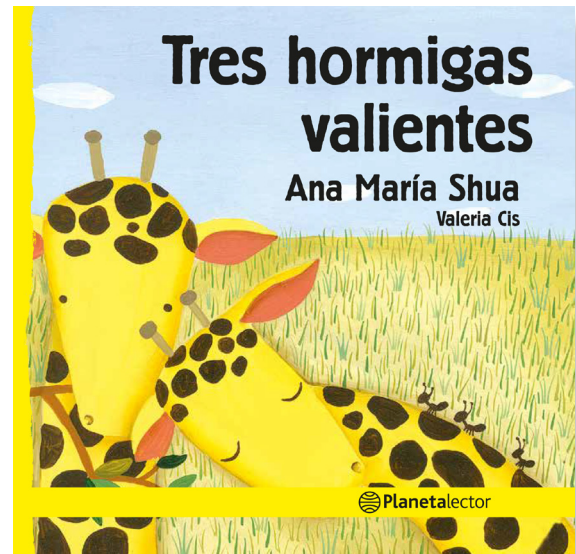




Tres hormigas valientes


Ana María Shua



Buenos Aires: PlanetaLector, 2017




1. Calentando motores


Antes de leer

- Observen la tapa: ¿qué tendrán que ver las tres  valientes del título con las dos jirafas de la imagen?, ¿las picarán a las jirafas? ¿Coinciden los compañeros? En caso afirmativo, ¿por qué las querrían picar?

¿Las jirafas se comerán a las ? ¿Qué opina el resto de los chicos?, ¿hay acuerdo?
¿Jugarán juntas?
- ¿Las jirafas llevarán en su lomo de paseo a las ? Si es así, ¿a dónde irán?
- Abran el libro y miren el dibujo de la portadilla. ¿Qué hará ese animal amenazante que ahora sabemos que se suma a la historia?

¿Se querrá comer a las jirafas y las tres  valientes las defienden?
- ¿Conocen personas de verdad que sean valientes o personajes de series, películas u otros libros? ¿Por qué son valientes?
- ¿Vieron alguna vez jirafas en el zoológico, en una reserva, en fotos, en un video?




Después de leer

- La jirafa despertó a la hija empujándola suavemente con el hocico y con los . ¿Cómo los despiertan a ustedes en su casa?



- ¿Qué imagen de madre e hija prefieren, la de la tapa o la de la página 13?
¿A todos los que les gusta la misma, es por el mismo motivo?
- ¿Qué personaje les interesó más? ¿Es el personaje más importante de esta historia o es secundario?
- ¿Qué parte les gustó más? ¿Por qué es la que más les gusta?
- ¿Qué les dirían a sus amigos sobre este relato?
- ¿Leyeron otros libros parecidos a este, de jirafas, de mamás e hijitas, de peligros, de personajes valientes y solidarios? ¿Quieren contarlos?
- Si les gusta leer poemas de hormigas, busquen *La hormiga que canta*, de Laura Devetach.

2. Preparados, listos... ¡ya!

- Lo que leímos, ¿era una noticia del diario, un trabalenguas, un cuento...?
¿Cómo lo saben?
- ¿Algo hubiera cambiado en el cuento si en vez de ser un día de sol, hubiera sido de lluvia?
- En la llanura donde vivían las jirafas quedaban pocos  porque los hombres habían cortado muchos.
En el libro hay dos imágenes donde se ve eso: ¿quién las encuentra?
- ¿Por qué la mamá estaba preocupada por la falta de  ?
- ¿Podrían *no* estar en este cuento los personajes de las tres  valientes?

¿Las dos jirafas?

¿El  ?




¿Los  ?

¿Los  ?

¿Las  ?

¿Todos? ¿Algunos? ¿Por qué?

- La imagen de la tapa ¿muestra a las jirafas apenas comienza el cuento o cuando ya pasó algún tiempo?
¿Cómo lo saben?

- ¿Cuántos  había en ese lugar de la llanura?

¿Y  ?

¿Y  ?

¿En qué se fijaron para saberlo?

3. Seguimos en carrera

- Observen este caligrama: representa a un caracol.

Está en el libro de Graciela Repún,
La vaca ventilador y otros poemas.
B.A.: Atlántida, 2008.



- Ahora inventen ustedes un caligrama para la jirafa del cuento que leyeron o para una de las tres hormigas valientes.



Recuerden los pasos:

1° Dibujar el esquema de la jirafa o de la hormiga en el pizarrón, con línea muy, muy finita.

2° Pensar entre todos qué pondrán en el caligrama.

3° Dictarle a la seño o el profe (no es la versión definitiva) para que vaya escribiendo sobre el esquema.

4° Revisar el caligrama. La seño o el profe les va leyendo lo que le dictaron y hacen las correcciones que necesiten. Finalmente, la seño o el profe lo escribe “en limpio” y borra el esquema.

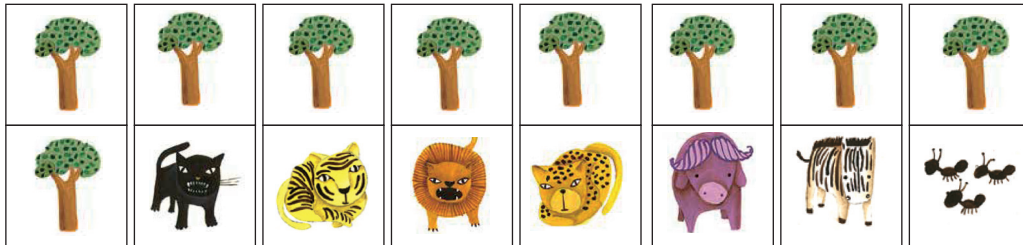
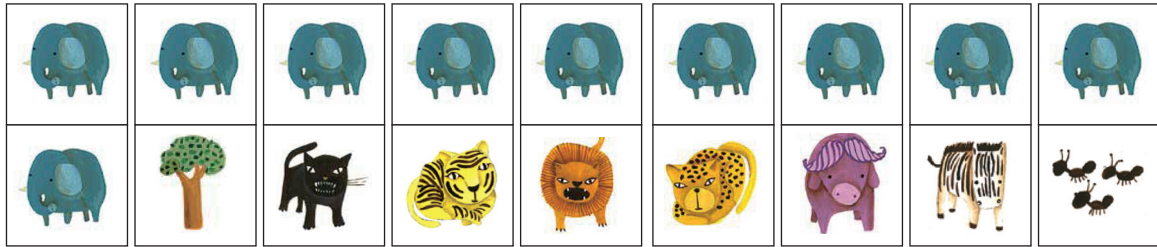
Luego, pueden subir el caligrama a un blog creado al efecto, a la página web del Jardín, a una fanpage que solo dediquen a compartir escrituras... o fotocopiarlo y llevarlo a las casas para leer en familia.

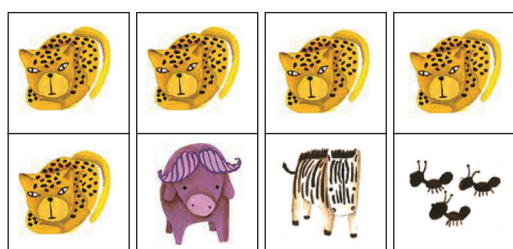
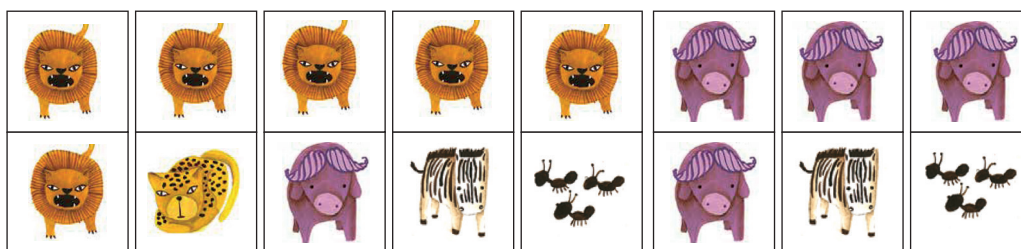
4. Llegamos a la meta

- Si quieren que les lean otro cuento de jirafas, lo encuentran en <https://goo.gl/LmCaS2>. Lo escribió Elsa Bornemann y se llama *Cuello duro*. Se trata de la jirafa Celedonia. Y, si quieren escucharlo en su casa: <https://goo.gl/JrNZbE>.

Recorten las fichas, las pegan sobre cartulina o goma eva y juegan al dominó de los animales:







Vida de Ana María Shua

Nació en Buenos Aires en 1951 (quizás cuando a tu abuela le faltaban poquitos años para nacer).

Terminaba 1^{er} grado cuando le regalaron un libro sobre un caballo negro llamado *Azabache*. Lo leyó y lo releyó muchas veces.

Después leyó muchos otros libros: a los diez años ya tenía 70.

A los ocho años escribió un poema para el día de la madre en su enorme cuaderno de la escuela. Y vendía y canjeaba las poesías que escribía.

Publicó su primer libro cuando estaba en la secundaria. Era un libro con poemas.

Luego fue a la universidad y se recibió de profesora, aunque trabajó de periodista y de publicitaria.

Publicó más de cincuenta libros en distintos países y diferentes idiomas y recibió varios premios.

Está casada con Silvio y son padres de tres hijas: Paloma (luchadora de artes marciales mixtas y periodista), Vera (directora de cine) y Gabriela (que juega al fútbol y es traductora).

Elena Luchetti