

II. Seleccionar libros para un plan lector

Por Elena Luchetti

Los NAP consignan, respecto de la literatura, que se aborde con “frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura”. Entendemos que un plan lector se convierte, entonces, en una herramienta adecuada a ese señalamiento, ya que, como señalamos en el audio del encuentro anterior, un plan lector se organiza en torno a una estructura básica: fundamentación, objetivos, destinatarios, calendarización, selección de los libros, actividades y evaluación.

Privilegiamos ahora la *selección*. ¿Por qué? Porque la didáctica de la literatura infantil desde hace bastante viene señalando que no es una literatura menor, por lo cual no puede elegirse apresuradamente, como un trámite, sin decidir primero criterios. Seleccionar implica un avistaje.



Imagen libre tomada de <https://www.pexels.com/es-es/foto/1891412/>

Avancemos sobre algunas características de ese avistaje:

[ir a audio “El plan lector audio II”](#) 

Retomando la idea de si clásicos en su texto original o reescritos para que accedan distintos lectores:

<https://bit.ly/Verne-el-pais>

“Verne” es la página dedicada a explorar internet del diario *El País*, de Madrid.

Elena Luchetti

Es maestra, profesora en Letras, licenciada en Educación, maestranda en Enseñanza de la lengua y la literatura, y en Literatura para niños. Después de su trayecto por todos los niveles educativos, se desempeña como editora.