

III. Posibles ejes para seleccionar los libros

Por Elena Luchetti

Íbamos avanzando en la idea de plan lector como proyecto que incluya un abanico de intervenciones educativas, a modo de una estrategia y sus tácticas, propuesta que difiere de una intervención espontánea –que no está mal, pero no conlleva perspectiva de continuidad–.

Esta intervención implica, entre otros componentes que ya compartimos, la selección de los libros que integrarán el plan. Se sugiere abordarla por ejes, a modo de cofres para guardar escenas de lectura.

¿Qué cofres/ejes privilegiar?

Los más habituales son:

- seguir un autor,
- seguir un tema (tópico) o personaje,
- seguir una clase de texto.



Imagen libre tomada de <https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=95929&picture=cofre-de-madera>

Avancemos considerando brevemente cada eje y ejemplificando:

ir a audio “El plan lector audio III”



Encontrarán el artículo de Alejandra Paione: “Saber más de un personaje prototípico de los cuentos: las brujas”, en la revista *Lectura y vida*. Además de los textos a los que ella alude, si sus alumnos son pequeños, pueden incluir entre los libros seleccionados: *Yo soy una bruja*, de Ana María Shua y *La bruja Kukuma*, de Gabriela Keselman.

Elena Luchetti

Es maestra, profesora en Letras, licenciada en Educación, maestranda en Enseñanza de la lengua y la literatura, y en Literatura para niños. Después de su trayecto por todos los niveles educativos, se desempeña como editora.