

Microcapacitación: Poesía #6

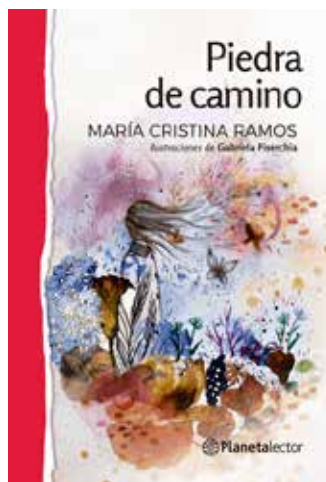
Poesía en Planeta Lector

Por Adriana Fernández

En el catálogo de Planeta Lector la poesía tiene un lugar importante desde el comienzo. En el lanzamiento de Planeta Lector al mercado y a los lectores y lectoras, en abril de 2017 y en el marco de la Feria del Libro de Buenos Aires, la escritora **María Cristina Ramos** tuvo a su cargo hablar de poesía y literatura infantil.

Madrina poética de este catálogo, Ramos se ha dedicado, además de a escribir, a la formación de mediadores y a la divulgación del quehacer poético en la escuela.

En este diálogo que citamos a continuación habla de ello junto a la escritora Silvia Schujer <https://bit.ly/plan-nacional-lectura>.



MARÍA CRISTINA RAMOS

Microcapacitación: Poesía #6

Poesía en Planeta Lector

Por Adriana Fernández

Ana María Shua es una gran especialista en la recuperación de géneros populares, cuentos y coplas, para los niños y niñas. Nuestro catálogo incluye dos libros de coplas: *Coplas para divertirse* y *Coplas para adivinar*. La copla es un género de cuatro versos octosílabos con rima consonante en los pares, que por su enorme musicalidad interna también ha sido cantada (o ha nacido como canción) en una tradición oral que fue transitando el paso del tiempo a través de la música.

La relación entre coplas y música es ancestral, aquí Graciela Mendoza (cantante, compositora, e investigadora de las expresiones artísticas de los pueblos originarios) canta una selección de coplas del norte de nuestro país:

<https://bit.ly/graciela-mendoza>



ANA MARÍA SHUA



Microcapacitación: Poesía #6

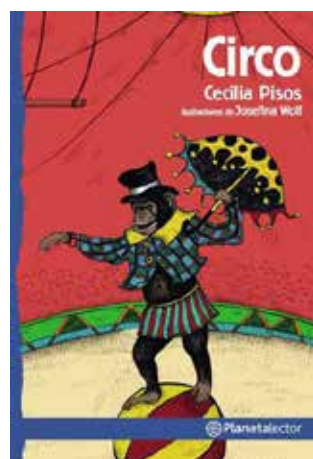
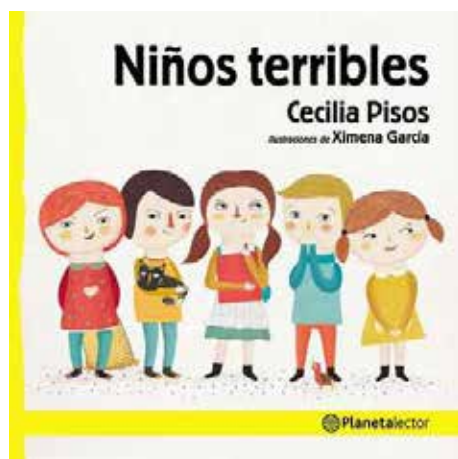
Poesía en Planeta Lector

Por Adriana Fernández

Cecilia Pisos ganó en 2010 el Premio Hispanoamericano de Poesía Infantil. Con la certeza de que es un género que abraza y defiende, considera que es el espacio literario en el que el lenguaje cobra máxima libertad.

En 2018 su libro *Circo*, de Planeta Lector, recibió la distinción de quedar recomendado por la Fundación Cuatrogatos, elegido entre 1500 títulos.

En esta entrevista la autora habla del lugar que para ella tienen la poesía y la literatura en general: <https://bit.ly/entrevista-cecilia-pisos>



CECILIA PISOS

Microcapacitación: Poesía #6

Poesía en Planeta Lector

Por Adriana Fernández

El libro de poemas de **Silvia Arazi** publicado en Planeta Lector, *Vida de gatos*, tiene un subtítulo que no podemos dejar pasar.

Dice: *Poemas para cantar con un niño o con un gato*. Y es que habla de la estrechísima relación entre poema y canción. De hecho la autora, también cantante, los grabó y los lectores y lectoras pueden encontrar esas canciones en YouTube. Aquí la Gata

Ludueña:

<https://bit.ly/silvia-arazi-gata>



SILVIA ARAZI



Olga Drennen tiene una vasta obra infantil. Se ha dedicado a escribir narrativa, teatro y poesía. En este audio nos habla de su relación con el género poético y, en particular, sobre los poemas de su libro *Cuatro sonrisas y el sol*:

ir a audio "Olga Drennen clase 6"



OLGA DRENNEN

Microcapacitación: Poesía #6

Poesía en Planeta Lector

Por Adriana Fernández

Para cerrar esta microcapacitación...

Les dejamos aquí tres poemas y algunas palabras clave para que ustedes usen como “hilo del que tirar” y puedan trabajar en el armado de un abordaje. Tal y como vinimos haciendo, tomando una parte y pensando cómo desde ahí se puede armar un abordaje del todo.

Van los poemas y debajo de cada uno de ellos las palabras clave.

Té y te...

Té de flor de anís,
té verde,
té de tilo,
o de limón.
Té de flores de lavanda
o té de flor de jazmín.
De los te
que hay en el mundo
el que más
me gusta es
el “somos amigas”
que dice
tu mirada
como el cielo.

(de *Cuatro sonrisas y un sol*, de Olga Drennen)

Palabras clave sugeridas

- homonimia
- sobrentendido
- palabra elidida

En compañía

Vuela la luna

Vuela la luna, crece la risa,
un árbol corre, por la cornisa.

Mientras jugamos, cascabeleros,
vuelan sus frutos, los limoneros.

Suben los truenos a la vereda,
el cielo baja, hecho una seda.

Salta la tarde, vuela el rosal
mientras jugamos en el umbral.

(de *Cuatro sonrisas y un sol*, de Olga Drennen)

Palabras clave sugeridas

- animación
- compañía (en el campo del significado del poema)
- compañía (en el campo de la forma del poema, versificación)
- ritmo interno del verso

Microcapacitación: Poesía #6

Poesía en Planeta Lector

Por Adriana Fernández

Pegado a la entrada

Pegado a la entrada, el pino,
pegado el pino al jazmín,
pegado al jazmín, el patio,
pegado el patio a la casa.
En la casa, está mi amiga,
la que se llama Jazmín.
Tiene abuelos extranjeros
y parece un cascabel.
Juega conmigo en su casa
la casa pegada al patio
el patio que está pegado
que está pegado al jardín
el jardín que está pegado
al jazmín que quiere el padre
y también quiere la madre,
y el abuelo de Jazmín.

(de *Cuatro sonrisas y un sol*, de Olga Drennen)

Palabras clave sugeridas

- sustantivos propios y comunes
- versos “cosidos”
- repetición
- repetición y ritmo

Adriana Fernández (Buenos Aires, 1970)

Se recibió de profesora de Letras. Ha sido docente de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), la Universidad Nacional de Lomas de Zamora y la Universidad de Buenos Aires. Actualmente, es Gerenta editorial en Grupo Planeta. Es autora de *Leer literatura en la escuela media* (Universidad de General Sarmiento, 2003) y de *Enseñar literatura* (Ediciones Manantial, 2005). En el ámbito de la literatura infantil, publicó los libros de cuentos *Pato Pico Chato* (Editorial Heliasta, Unaluna, 2007), *Clara está en la luna* (Editorial Heliasta, Unaluna, 2007), *El chico nuevo* (El Naranjo, 2013) y *¿Tiene un libro de brujas? Y otros cuentos* (Editorial Comunicarte, 2018).