

Vale la pena revisar un poco el sistema de la historia de la literatura infantil argentina para ver quiénes y cómo surgen los autores y autoras aquí.

Ir a audio “Clase 3”



Buena parte de los motivos de la enorme repercusión de la poesía de María Elena Walsh ha sido que se diera a conocer a través de sus libros pero también a través de las canciones.

<https://bit.ly/maria-elena-walsh>



El periodista y especialista en historia de la música argentina, Sergio Pujol, escribió esta preciosa biografía de María Elena Walsh que lleva por título uno de sus más icónicos poemas canción: *Como la cigarra*.

En la década de los setenta surgen nuevos autores que llegan a nuestros días: Gustavo Rolán, Laura Devetach, Graciela Montes, Graciela Cabal, Ricardo Mariño. Desde entonces la literatura infantil se abre camino masivamente en nuestro país, y, en el caso de la poesía (aunque muchos de ellos también escriben narrativa), surgen los siguientes nombres: Elsa Bornemann, Jorge Luján, Ema Wolf, María Cristina Ramos, María Teresa Andruetto, Cecilia Pisos, Olga Drennen, Graciela Repún, Adela Basch, Silvia Shujer y muchos y muchas más.

Microcapacitación: Poesía #3

Poesía en la literatura infantil argentina

Por Adriana Fernández

En este momento, hay muchas actividades, premios y redes vinculadas y tendidas respecto de la “movida” de la poesía infantil contemporánea. En esta completísima nota, el periodista cultural Daniel Gigena brinda un panorama de actividades, editoriales y nombres.

<https://bit.ly/nota-gigena>

Adriana Fernández (Buenos Aires, 1970)

Se recibió de profesora de Letras. Ha sido docente de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), la Universidad Nacional de Lomas de Zamora y la Universidad de Buenos Aires. Actualmente, es Gerenta editorial en Grupo Planeta. Es autora de *Leer literatura en la escuela media* (Universidad de General Sarmiento, 2003) y de *Enseñar literatura* (Ediciones Manantial, 2005). En el ámbito de la literatura infantil, publicó los libros de cuentos *Pato Pico Chato* (Editorial Heliasta, Unaluna, 2007), *Clara está en la luna* (Editorial Heliasta, Unaluna, 2007), *El chico nuevo* (El Naranjo, 2013) y *¿Tiene un libro de brujas? Y otros cuentos* (Editorial Comunicarte, 2018).

Bibliografía utilizada y sugerida

Díaz Rönnner, M. A. (2000). “Literatura infantil: de ‘menor’ a ‘mayor’”, en Jitrik, N. (2000) *Historia crítica de la literatura argentina*. Directora del volumen Elsa Ducaroff. Buenos Aires: Emecé.