

## V. Evaluación del plan: para qué, cuándo, cómo, quién

Por Elena Luchetti

Entendemos que *evaluar*, aplicado a cualquier situación, implica tres instancias sucesivas e ineludibles:

- recoger información,
- emitir un juicio de valor,
- tomar decisiones al respecto.

Es “una actividad inherente a toda expresión humana intencional”, nos recuerda Ana María Amarante, con más razón necesaria en una actividad profesional.

Importante resulta plantearse *para qué* hacerlo. Lo más usual: pensar que su finalidad consiste en advertir claramente qué se hizo bien y qué resta mejorar, es decir, proporcionar un control de calidad. Sí, pero no solo.

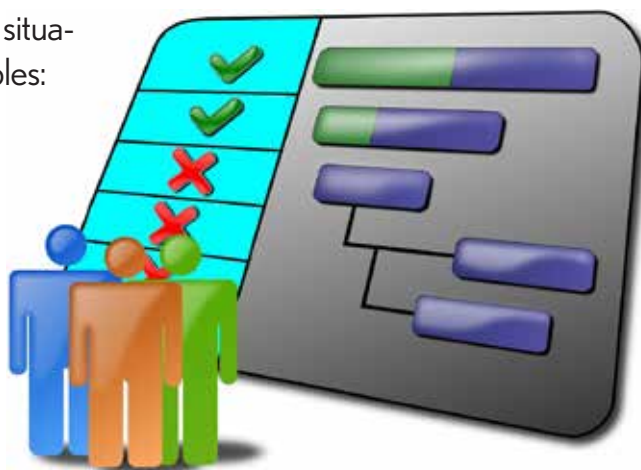


Imagen libre descargada de <https://pixabay.com/es/vectors/programa-gantt-diagrama-de-gantt-153555/>

Avancemos considerando otras finalidades de la evaluación, los principales rubros al evaluar un plan, sus tiempos y algunos de sus instrumentos y agentes:

**ir a audio “El plan lector audio V”**



Ya diseñado el plan lector, incluso su fecha de evaluación (o aun a medida que se diseña) es interesante plasmarlo visualmente en un diagrama de Gantt: si cuentan con un/a docente de informática en la escuela, puede ayudar; pero si no, es también muy, muy sencillo organizar una tabla en una hoja apaisada en el Word. Si necesitan, vean el tutorial producido en la Universidad de la Sierra, México:

<https://bit.ly/diagrama-gantt-mexico>



# Microcapacitación: *El plan lector*

## V. Evaluación del plan: para qué, cuándo, cómo, quién

Por Elena Luchetti

### **Elena Luchetti**

Es maestra, profesora en Letras, licenciada en Educación, maestranda en Enseñanza de la lengua y la literatura, y en Literatura para niños. Después de su trayecto por todos los niveles educativos, se desempeña como editora.

### **Bibliografía utilizada y sugerida**

Cañón, Mila (2017). *Travesías lectoras en la escuela*. Buenos Aires. Aique: 2017.

Colomer, Teresa (2010). *Andar entre libros*. México: FCE.

Colomer, Teresa (2009/10). *La literatura infantil en la escuela*, en MEN: *La formación docente en alfabetización inicial: Literatura infantil y didáctica*.

Lluch, Gemma (2010). *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes*. Gijón (España): Trea.

Soriano, Marc (2001). *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Colihue.